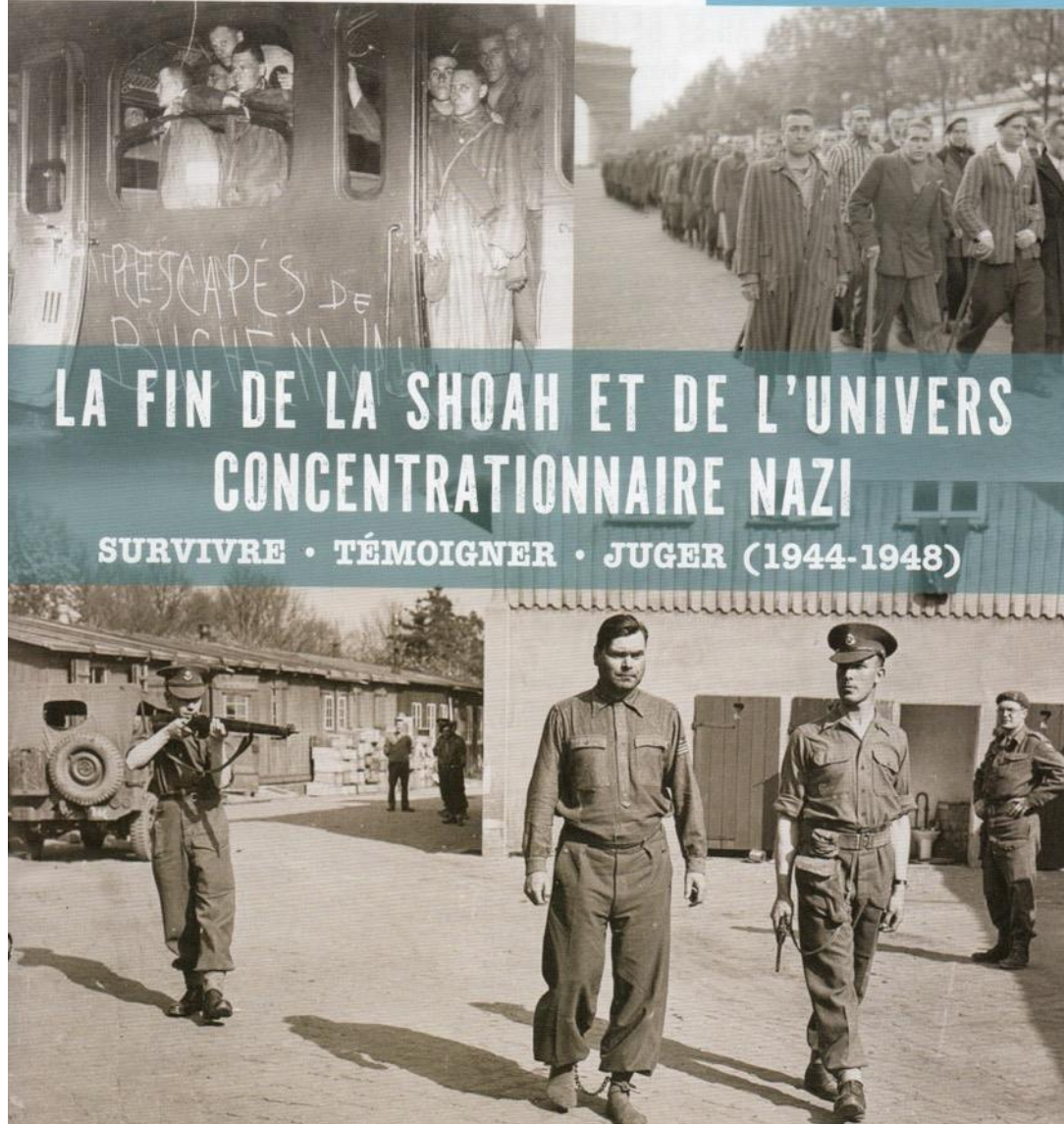




ACADÉMIE
DE BORDEAUX

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CNRD 2025-2026



Concours National
de la Résistance et
de la Déportation

2025-2026



CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Une démarche :

- scientifique
- didactique
- pédagogique

Réaliser un devoir d'histoire avec tout ce que cela implique

=> rigueur scientifique

Avoir une réflexion civique

=> relier le sujet aux valeurs républicaines

Encadrer les élèves

=> apporter des connaissances, orienter & conseiller



CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Arrêté ministériel du 23 Juin 2016 :

4 catégories :

- Première catégorie : **devoir individuel** sur sujet académique, **niveau lycée**, (3 heures)
- Deuxième catégorie : **production collective** sur thème annuel, **niveau lycée**
- Troisième catégorie : **devoir individuel** sur sujet académique, **niveau troisième**, (2 heures)
- Quatrième catégorie : **production collective** sur thème annuel, **niveau troisième**



CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Classes concernées

- Niveau lycée :

Niveau Terminale enseignements communs HG

Niveaux Première & Terminale Spécialités HGGSP – HdA – HLP ...

Filières Bac Professionnels

Classe de Seconde

- Niveau collège :

Classe de Troisième

Classes SEGPA

Classe de MFR



Rappel pour travaux collectifs

(règlement officiel du CNRD, paru sur [le site Éduscol de la DGESCO](#))

- Deux élèves au minimum
- Types de travaux possibles :
 - **ouvrage** manuscrit illustré, imprimé ou stocké sur support numérique
 - **présentation numérique** interactive sur support numérique (blog,site..) avec document de présentation (obligatoire)
 - **film ou document sonore** sur support numérique avec document de présentation (obligatoire) : scénarisation, chorégraphie, film d'animation...
 - **production destinée à être exposée ou manipulée** (panneaux, jeu de société, maquette..) avec document de présentation (obligatoire)



Rappel pour travaux collectifs (suite)

(règlement officiel du CNRD, paru sur [le site Éduscol de la DGESCO](#))

- Pour le support numérique: clé USB seul format accepté (pas de CD, DVD ...)
- Pour un site internet: une version numérique sans accès obligatoire en ligne doit être proposée
- Durée des vidéos et documents sonores :
 - si la production est entièrement sous forme sonore et vidéo: 20 minutes
 - si la production inclut des vidéos ou éléments sonores : la totalité de ces enregistrements ne doit pas dépasser 10 minutes

*Attention : tous les travaux doivent faire état des **sources des documents** et doivent pouvoir témoigner du **respect de la propriété intellectuelle** et du **droit à l'image**. Les travaux doivent être accompagnés d'une **fiche explicative du projet**.*



Les critères de sélection des réalisations collectives

- **Réalisation représentative et respectueuse du thème annuel**
=> *Tous les aspects du sujet doivent être traités*
- **Pertinence de la démarche historique et de la réflexion civique**
=> *La dimension civique doit être intégrée à la réflexion*
- **Qualité de la réalisation et de sa présentation**
=> *le support doit être de grande qualité, dans un français correct*
- **Originalité du projet**
=> *scénarios, supports, groupes / classes mobilisé-e-s...*



Les critères de sélection des copies individuelles

- Une copie qui **répond bien au sujet choisi**
- Une réflexion appuyée sur **des connaissances pertinentes** liées au thème annuel du concours
- Un travail **construit**, structuré
- La **qualité de l'expression** (orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire ..)
- Une copie qui témoigne d'une **appropriation** des enjeux historiques et civiques par l'élève



Rappel organisation et calendrier 2025 - 2026:

- Inscriptions avant le Février 2026
- Épreuve individuelle le 22 Mars 2026
- Travaux collectifs : retour pour le 22 Mars 2026

PUIS

- **Les Jurys départementaux** (fin avril 2026 pour le 47), sélectionnent entre 2 et 4 travaux maximum par catégorie pour le jury académique .

Ces travaux doivent avoir obtenu la mention **excellent**. Les autres travaux peuvent bénéficier d'une valorisation départementale, les élèves reçoivent un diplôme académique (valorisé dans PARCOURSUP).

- **Jury académique** : 6 Mai 2026 au rectorat de Bordeaux
- **Cérémonie de remise des prix académiques** : 3 Juin 2026 à BORDEAUX



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION ANNÉE 2021

Anne Bisagni-Faure,

Rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine
Rectrice de l'académie de Bordeaux
Chancelière des universités

Félicite **Norah CASSAGNERE**, élève de Troisième
au Collège Anatole France à Cadillac

dans la catégorie Collectif Collège

a obtenu la mention Mention Spécial 2019-2020 dans le département de Gironde

*Fait à Bordeaux,
le 1^{er} juin 2021*

Anne Bisagni-Faure





CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Quatrième catégorie : « Collège - Réalisation d'un travail collectif »



Les prix :

PALMARES
2022-2023

Dix-sept élèves
du **collège**
"MICHEL DE MONTAIGNE" de PÉRIGUEUX (24)



Seize élèves
du **collège**
"MARCELLE PARDE" de DIJON (21)



Dix-neuf élèves
du **lycée professionnel**
"AUGUSTE PERDONNET" de THORIGNY-SUR-MARNE (77)



Vingt-et-un élèves
du **collège**
"CAMILLE PISSARRO" de SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (94)



Trente-deux élèves
du **collège**
"DU SACRÉ CŒUR" de VERSAILLES (78)





CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Palmarès national CNRD 2023-2024

Deuxième catégorie :

« Lycée - Réalisation d'un travail collectif »



Les prix :

**PALMARES
2023-2024**

Trente-quatre élèves
du **lycée polyvalent**
"CHARLES DESPIAU" de MONT-DE-MARSAN (40)



Quatorze élèves
du **lycée professionnel**
"GOLF-HÔTEL" de HYÈRES (83)



Six élèves
du **lycée polyvalent**
"LUMIERE" de LUXEUIL-LES-BAINS (70)



Trois élèves
du **lycée général**
"SAINT-JOSEPH" de CHATEAUBRIANT (44)





CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Palmarès national du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) 2024-2025

👤 christophedelgado 📅 7 novembre 2025 💎 2024-2025 , CNRD , concours , déportation , Palmarès , résistance

Le palmarès national du CNRD a été publié début octobre. Pour cette 64^{ème} édition, l'académie de Bordeaux a de nouveau le plaisir de voir trois établissements récompensés pour la qualité de leurs travaux collectifs :

- « *Collège – Réalisation d'un travail collectif* » : **prix national** pour la classe Mémoire de madame Ducassou du collège Michel de Montaigne de Périgueux (24) pour son travail de réflexion sur la notion d'archive.
- « *Collège – Réalisation d'un travail collectif* » : **mention** pour la classe de 3^{ème} de monsieur Baïs du collège Aliénor d'Aquitaine de Brantôme (24) pour son triptyque graphique, audio et vidéo.
- « *Lycée – Réalisation d'un travail collectif* » : **prix national** pour la classe de 1^{ère} de mesdames Bosc, Susini, Pretêt et Lienard pour le lycée général et technologique Nord-Bassin Simone Veil d'Andernos-les-Bains pour son travail de réflexion sur la notion d'archive.

Nous félicitons vivement les élèves et les enseignants pour engagement au service de l'éducation à la citoyenneté et en profitons pour rappeler que les [inscriptions à la session 2025-2026 du CNRD sont ouvertes sur Adage jusqu'au 30 janvier 2026.](#)

[Académie](#)[Scolarité - Etudes - Examens](#)[Enseignements](#)[Concours - Métiers - RH](#)[Politique éducative](#)[Accès rapides](#) ▼

LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION



Partager



Lien sur la page académique de valorisation des travaux : <https://www.ac-bordeaux.fr/le-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation-123899>



COLLEGE- EPREUVE INDIVIDUELLE- 2 HEURES

Exemple de sujet année 2023 - 2024

Thème :

« Résister à la déportation en France & en Europe »

Sujet 1 : composition

Dans un développement construit, vous présenterez les différentes formes de résistance à la Déportation, en France et en Europe ainsi que les risques encourus.



Sujet 2 : Travail sur documents

Document n.1 : Tract du Mouvement National Contre le Racisme (MNCR) ⁽¹⁾, réalisé de façon artisanale dans la clandestinité, dénonçant les déportations et distribué à Périgueux en 1943. Archives départementales de la Dordogne (1 W 1803).

(1) Créé au printemps 1942, émanation de la section juive de la Main-d'œuvre immigrée (MOI), le MNCR se donne pour objectif d'alerter l'opinion publique sur les dangers de l'antisémitisme pour la nation, de provoquer un mouvement de solidarité des non-Juifs vers les Juifs et de susciter la résistance des persécutés.

APPEL A LA POPULATION PERIGOURDINE

Des atrocités allemandes ont de nouveau été commises dans notre ville. Des familles entières ont été déportées : leur seul crime était d'être Juives ; vieillards, femmes, enfants, rien n'a été épargné par la brute nazie. Parmi eux se trouvait nombre d'anciens combattant[s] et[n] des femmes de prisonniers. Ces malheureux vont être dirigés sur les camps de Drancy et autres où comme tant d'israélites, ils seront massacrés.

Français ! L'indifférence et l'inconscience devant de pareils actes seraient criminelles. La conscience Humaine et la charité Chrétienne se révoltent devant ces atrocités.

Les vrais patriotes se rendent compte que ces persécutions ne sont que le prélude à de nouveaux massacres qui s'étendront à toutes la population française.

La tactique hitlérienne a divisé le peuple français en juifs, en classes, en catégories (déportations de femmes et de travailleurs) alors qu'en réalité elle vise la destruction totale de la nation française comme Hitler se complait à l'exposer dans « Mein Kampf ».

Français ! Unissons-nous pour aider nos frères Juifs. Que chaque français sache qu'en protégeant les Juifs, il se protège lui-même. Ainsi il aura rempli son devoir d'Homme et de Français.

La libération est proche, mais un dernier effort est exigé de tous pour réaliser cette union fraternelle devant laquelle on brisera la furie Hitlérienne.

Mouvement national contre le racisme.



Document n.2 : Une évasion : le cas de Stéphane Hessel à Dora

Le 4 avril [1945], grande effervescence : « Allez chercher des vêtements dans l'Effektenkammer [vaste hall bien gardé où s'entassent manteaux et pantalons], et vite, dans le train ! On évacue le camp ! » Pour où ? J'ai tiré une veste brune et une couverture grise. Mes quatre camarades sont drôlement attifés. Concertation. Ne pas rester dans le train qui file vers le nord. Ne pas traverser l'Elbe. Détacher deux lattes du plancher. Sauter à la première occasion. Il y a beaucoup de déportés russes dans le wagon, peu de Kapos allemands. Le train s'arrête à la tombée du jour, après avoir passé la gare de Lüneburg [...]. Il est temps, sautons. L'opération des lattes se passe bien. Je me glisse le premier sous le train. Coups de feu. Les quatre autres, qui me croient visé, renoncent. Je reste seul au bord du ballast. La nuit m'accueille. Une fois de plus, je suis libre. Ici ma mémoire vacille. Comment ai-je franchi les cent cinquante kilomètres entre Lüneburg et Hanovre, marchant la nuit, dormant le jour sous le couvert d'une grange abandonnée ? Comment ai-je trouvé des Polonais compatissants, des Français du STO qui m'ont donné des vêtements, de l'argent ? Le 12 avril, je suis aux portes de la ville. Hanovre a été évacuée par l'armée. [...] Au tournant d'une route, j'aperçois des chars avec l'étoile US.

Stéphane Hessel, *Danse avec le siècle*, Le Seuil, 1997 – Points (poche), 2011, pp. 124-125

Questions :

- Documents n.1 et 2** : Quelle est la nature de ces deux documents ? Qu'est-ce qui différencie ces deux documents ?
- Quelles sont les victimes évoquées dans le **document n.1** ? A l'aide du **document n.2** et de vos connaissances, citez-en d'autres.
- Documents n.1 et 2** : Quels sont les risques encourus par celles et ceux qui résistent à la Déportation et dans les camps ?
- Document n.1** : Expliquez à quel type d'engagement fait référence la phrase soulignée : « Français ! ...son devoir d'Homme et de Français. »
- A l'aide des documents et de vos connaissances, rédigez un développement construit qui répond à ces trois questions : Comment s'est organisée la résistance à et dans la Déportation ? Au nom de quelles valeurs ? Et comment continue-t-on à transmettre ces valeurs ?



LYCÉE- EPREUVE INDIVIDUELLE- 3 HEURES

Exemple de sujet année 2021 - 2022

Thème :

« La fin de la guerre – Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III^{ème} Reich (1944-1945) »

Sujet 1 : composition

Comment les opérations militaires de 1944 à 1945 sur les fronts européens ont-elles conduit à la chute du III^{ème} Reich mais aussi à la radicalisation des opérations de répression et de déportation envers les civils et les résistants ?



Sujet 2 : Travail sur documents

En vous appuyant sur les documents & vos connaissances, vous présenterez les deux années les plus meurtrières du conflit (1944-1945) à travers les opérations militaires sur le territoire européen menant à la fin du III^{ème} Reich & à l'intensification des violences envers les résistants & les civils.

Document 1 : Affiche de propagande soviétique de 1944 de l'affichiste russe Alexei Kokorekin (1906-1959)

TEXTE : « ACHEVONS LES ENVAHISSEURS ALLEMANDS FASCISTES DANS LEUR TANIÈRE ! »
A gauche du cœur est écrit « BERLIN »



Document 2 : L'arrivée à Buchenwald de déportés juifs en provenance d'Auschwitz, racontée par Jorge Semprun, résistant déporté à Buchenwald en 1943.

« Les enfants juifs ne sont pas arrivés en pleine nuit comme nous, ils sont arrivés dans la lumière grise de l'après-midi. C'était le dernier hiver de cette guerre-là, l'hiver le plus froid de cette guerre dont l'issue s'est décidée dans le froid et dans la neige. Les Allemands étaient bousculés par une grande offensive soviétique qui déferlait à travers la Pologne, et ils évacuaient, quand ils en avaient le temps, les déportés qu'ils avaient rassemblés dans les camps de Pologne. Chez nous, près de Weimar, nous avons vu arriver, au fil des jours et des semaines, ces convois d'évacués. Les arbres étaient couverts de neige et dans le camp de quarantaine on s'enfonçait dans la neige jusqu'au genou. Les Juifs de Pologne étaient entassés dans des

La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi
Survivre – Témoigner – Juger
(1944 – 1948)

La Shoah : destruction des Juifs d'Europe
L'univers concentrationnaire : organisation, fonctionnement, vie dans les plus de 3000 camps de concentration nazis présents sur l'ensemble du Reich

Survivre : dans les camps, mais aussi après leur libération, retour à la « vie normale »
Témoigner : à la fois une nécessité pour récolter des preuves, & une plongée dans un passé douloureux pour les déporté-e-s
Juger : un objectif fondamental, dès 1943, au regard de la nature & de l'importance des crimes

Échelle: échelle européenne sans négliger l'échelle locale

Bornes chronologiques
1944 : point culminant du travail de destruction nazi
1948 : reconnaissance crime de génocide par Raphaël Lemkin (Convention internationale pour la prévention & la répression du crime de génocide)



CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Les thèmes des 3 dernières années

« Résister à la Déportation en France & en Europe »,

« Libérer & refonder la France (1943-1945) »,

« La fin de la Shoah & de l'univers concentrationnaire – Survivre, Témoigner, Juger (1944-1948) »



Volonté de donner une place majeure au CNRD

Au sein de la République,

À l'école & l'enseignement

À l'éducation & à la création artistique

Avec une ouverture sur l'Europe



RESSOURCES



Fondation pour la Mémoire de la Shoah
www.fondationshoah.org



Fondation pour la Mémoire de la Déportation
www.fondationmemoiredeportation.com



Fondation de la France Libre
www.france-libre.net



Fondation Charles de Gaulle
www.charles-de-gaulle.org

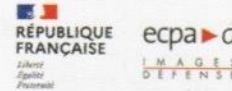


Fondation de la Résistance
www.fondationresistance.org
www.museedelaresistanceenligne.org



ARCHIVES NATIONALES

Archives nationales
www.archives-nationales.culture.gouv.fr/seconde-guerre-mondiale



Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
www.ecpad.fr



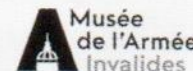
Institut national de l'audiovisuel
<https://enseignants.lumni.fr>



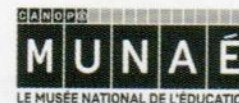
La Coupole, Centre d'histoire et de mémoire du Nord-Pas-de-Calais
<https://lacoupole-france.com>



Mission du 80ème anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire
defense.gouv.fr/mission-liberation



Musée de l'Armée
www.musee-armee.fr



Musée national de l'Éducation
www.munae.fr



**Arolsen
Archives**
International Center
on Nazi Persecution

Arolsen Archives
www.arolsen-archives.org/fr



**Association des Professeurs d'Histoire
et de Géographie**
www.aphg.fr



Centre européen du résistant déporté
www.struthof.fr



**Direction générale
de l'enseignement scolaire**
www.eduscol.education.fr/CNRD



Secrétariat général
pour l'administration
Direction de la mémoire,
de la culture et des archives

**Direction de la mémoire, de la culture
et des archives**
[www.defense.gouv.fr/sga/nous-connaître/
organisation-du-sga/directions/direction-
memoire-culture-archives](http://www.defense.gouv.fr/sga/nous-connaître/organisation-du-sga/directions/direction-memoire-culture-archives)



Musée de l'Ordre de la Libération
www.ordredelaliberation.fr



**Musée de la Résistance
et de la Déportation de Besançon**
[www.citadelle.com/a-voir-a-faire/musee-de-la-
resistance-et-de-la-deportation](http://www.citadelle.com/a-voir-a-faire/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation)



Musée de la Résistance nationale
www.musee-resistance.com



mémoire et solidarité

**Office national des combattants
et des victimes de guerre**
www.onac-vg.fr



Service historique de la Défense
www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr



Union des Déportés d'Auschwitz
<https://uda-france.fr>



RESSOURCES CONCERNANT LE LOT-&-GARONNE

The screenshot shows the homepage of the Lot-et-Garonne Departmental Archives website. The background features a large image of a classical building facade. The main heading reads "Bienvenue sur le site des Archives départementales de Lot-et-Garonne". A purple circular badge in the top right corner says "Découvrez vos nouvelles archives en ligne". Below the heading, there are several search filters: "une personne ?" (with a family tree icon), "un lieu ?" (with a map icon), and "une image ?" (with a photo icon). A central video player shows a historical document. The footer includes the Lot-et-Garonne logo, contact information, and a yellow button labeled "Contactez-nous".

Bienvenue sur le site
des Archives départementales
de Lot-et-Garonne

Découvrez vos nouvelles archives en ligne

Vous recherchez ...

une personne ?
Censitaires, état civil,
recensements, registres
militaires

un lieu ?
Censitaires, cartes et plans,
Moyens d'habitat

une image ?
Photographies, cartes
postales, Fonds Mairie,
Fonds Lescage, ...

dans tous les fonds
Accédez à la recherche
globale et dans le cadre
de classement

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

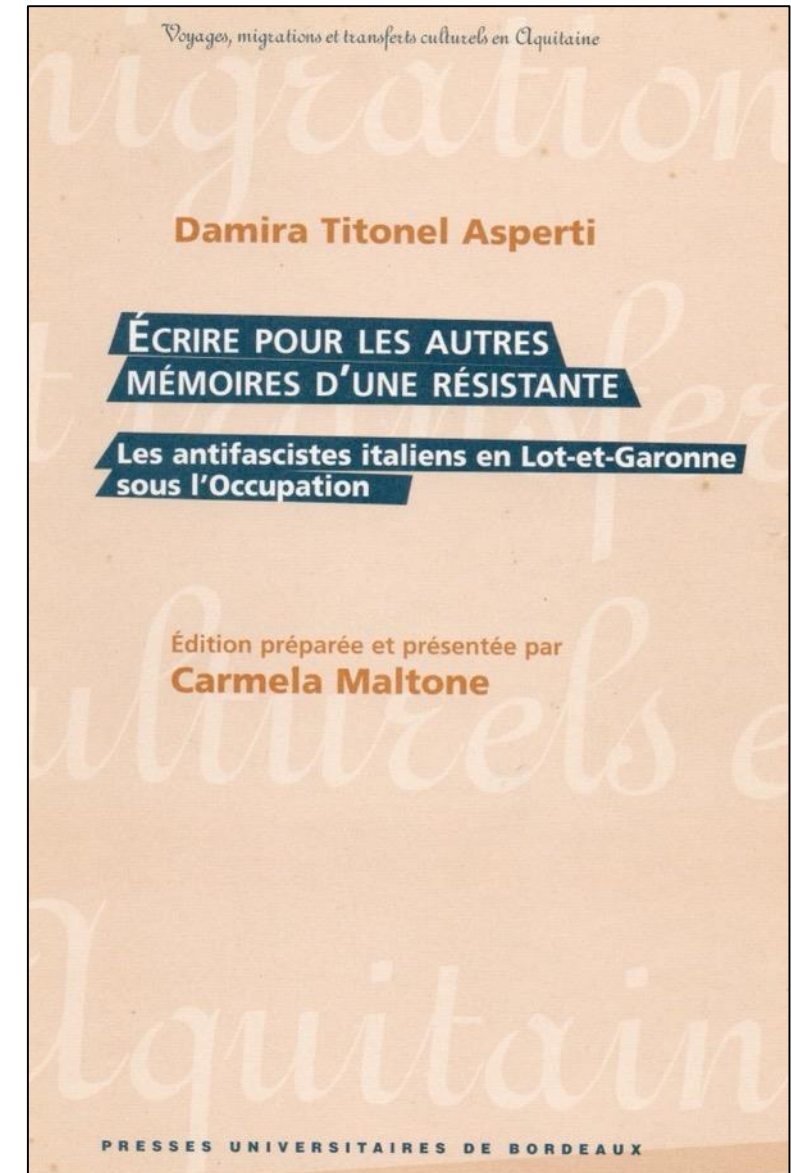
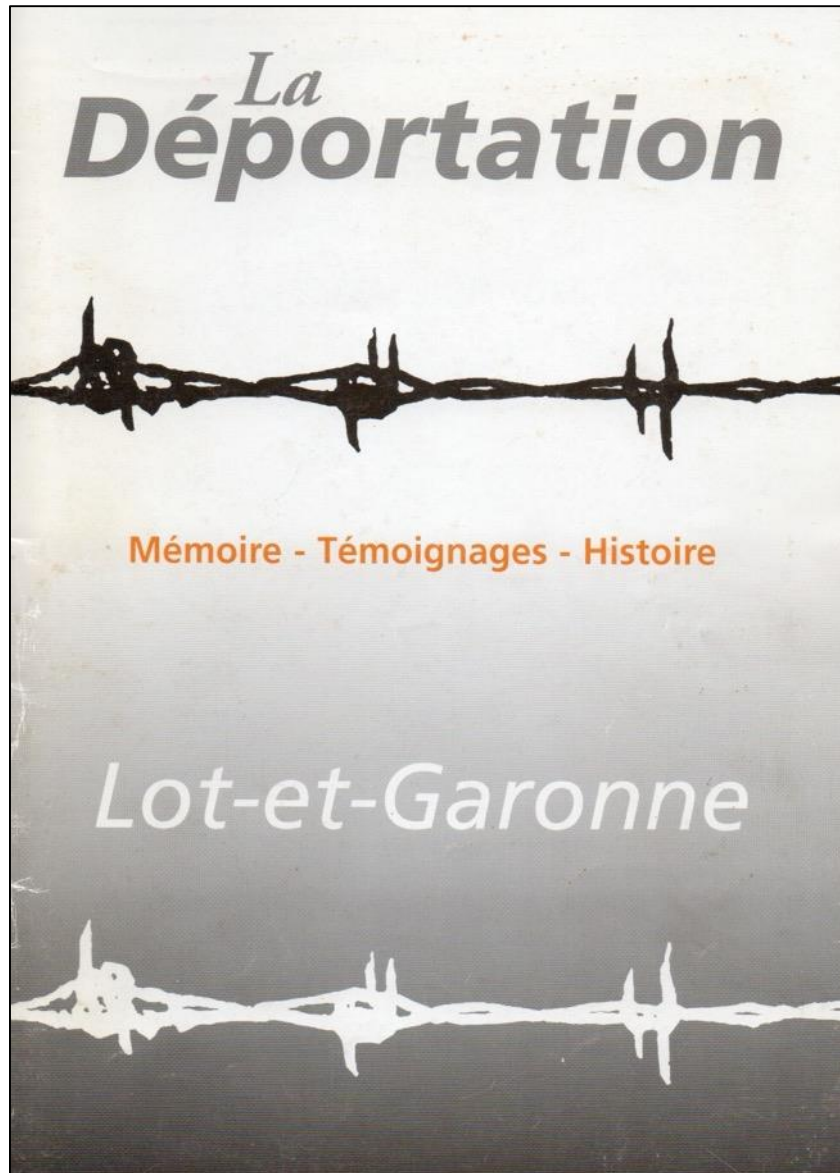
Archives départementales de Lot-et-Garonne
1 rue de la République
47000 Agen
Téléphone : 05 53 41 11 11

Contactez-nous

05 53 41 11 11



RESSOURCES CONCERNANT LE LOT-&-GARONNE



PAGE EDUSCOL

<https://eduscol.education.fr/3815/participer-au-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation>

SITE DE LA FONDATION DE FRANCE

https://www.fondationresistance.org/pages/actualites/cnrd-2025-2026-brochure-ressources-sont-ligne_actu900.htm