

# VOYAGE EN AFFICHES

**L**es Archives recèlent souvent des trésors qu'on ne s'attend pas à y trouver. Il y a trois ans y fut découverte une vingtaine d'affiches ferroviaires antérieures à la Première Guerre Mondiale. Propriété d'un ancien dirigeant des compagnies du Midi et du Paris-Orléans, elles avaient été arrachées à la destruction, trente ans auparavant, en entrant avec les papiers personnels de ce personnage dans les Archives. Si elles gardaient une fraîcheur de coloris étonnante, elles tombaient littéralement en poussière. Aussi ont-elles été restaurées. Mais de tels témoignages de l'art populaire ne pouvaient demeurer au fond des cartons. Le public devait les connaître : ainsi naquit la présente exposition.

**L'**affichage remonte à des temps très anciens. En Grèce, les informations destinées au public étaient peintes sur des tablettes de bois montées sur pivot et exposées sur les places publiques. À Rome, on inscrivait au charbon sur un mur blanchi à la chaux les fêtes et spectacles, les ventes ou locations. Après une éclipse durant le Moyen Âge, l'affiche, telle qu'on la connaît aujourd'hui, prit son essor avec l'invention de l'imprimerie. Réservée au pouvoir royal et à l'église, elle devint également commerciale au XVII<sup>e</sup> siècle. Mais c'est le XIX<sup>e</sup> siècle qui vit l'explosion de l'affiche publicitaire illustrée et artistique.

**T**out naturellement les compagnies de chemins de fer y eurent recours pour informer les voyageurs (horaires), mais aussi les inciter au départ par des offres tarifaires alléchantes et ainsi rendre florissant le tourisme ferroviaire. La grande décennie de ce type d'affiche se situe entre 1895 et 1905. Qu'importe si les paysages, les villes évoquées, sont bien éloignés de notre département. Qu'importe si la réalité est travestie, embellie. Grâce à ces placards publicitaires nous allons entreprendre un voyage dans l'espace, dans le temps, le temps de la Belle Époque.



# LES VOYAGES À L'ÉTRANGER



## Chemins de fer de l'Ouest et de London Brighton et South Coast. PARIS À LONDRES.

(1898), par Arsène Naulez. Imp. P. Dupont, Paris, 99 x 68 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 208

Dès la vogue des plages du Nord, l'idée vint de faire du tourisme de l'autre côté du "Channel". Ainsi les chemins de fer de l'Ouest s'associèrent-ils aux chemins de fer anglais pour transporter les voyageurs épris de pittoresque et désireux de se plonger dans l'atmosphère londonienne des bouquetières, de la Tamise et de Westminster.



## Chemins de fer d'Orléans. PLM.

Par Cusseti. Imp. R. Bonis, 110 x 77 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 213

Après avoir desservi la Côte d'Azur et les Alpes, le PLM se transporte au-delà de la frontière, en Italie. Il offre à ses clients des billets circulaires permettant «d'un point quelconque du réseau français de visiter toute l'Italie» ou les villes principales, telles Gênes, Milan, Turin, ici représentées entourées de branches de lilas et de roses qui suggèrent la douceur climatique et la beauté italienne.

## Chemins de fer PLM. TUNISIE.

1892, par F. Hugo d'Alési. Imp. Ateliers F. Hugo d'Alési, Paris, 108 x 78 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 217

Quant aux amateurs d'exotisme et de dépaysement, le PLM propose de les acheminer, avec l'aide des compagnies maritimes, en Algérie et en Tunisie, mais également de leur faire découvrir, avec des itinéraires fixes ou facultatifs, les curiosités géographiques ou les mœurs locales de ces deux colonies françaises.

## Chemins de fer PLM. ALGÉRIE.

Par F. Hugo d'Alési. Imp. Ateliers F. Hugo d'Alési, Paris, 107 x 78 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 215



# LE TOURISME CULTUREL



## Chemins de fer d'Orléans.

### TOURAINE. LES BORDS DE LA LOIRE.

Par Tanconville. Imp. Cocumont Frères, Paris,  
105 x 74 cm

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 220

Les pays de la Loire, Touraine et Berry, avec leurs nombreux et prestigieux châteaux deviennent très tôt des buts d'excursions pour les Parisiens. Des itinéraires aux prix alléchants permettent au voyageur, désireux de se cultiver, de découvrir les beautés architecturales régionales. Ici c'est Amboise, résidence de Charles VIII aux allures encore médiévales, mais agrémentée de jardins en terrasses ; là, c'est Valençay, édifice construit à la Renaissance sur des dessins de Philibert Delorme (architecte des Tuileries).

## Chemins de fer d'Orléans.

### TOURAINE ET BERRY.

1898, par Hugo d'Alési. Imp. Ateliers F. Hugo  
d'Alési, Paris

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 226



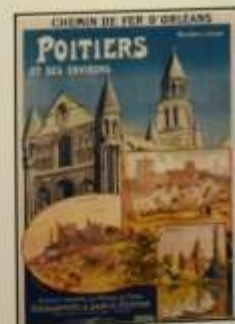
## Chemins de fer d'Orléans.

### POITIERS ET SES ENVIRONS.

Par René Péan. Imp. Cornille et Serre, Paris, 105 x 73 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 207

À l'amateur d'architecture civile et surtout religieuse, le Poitou offre ses multiples richesses : du fleuron de l'art poitevin qu'est la collégiale Notre-Dame-la-Grande de Poitiers, au prieuré de Saint-Jean-Baptiste de Jazeneuil, en passant par les impressionnants ensembles de Chauvigny et Morthemer où puissante forteresse et église dominant village et campagne environnante et prospère.



# LE TOURISME BALNÉAIRE



## Chemins de fer d'Orléans et du Midi. ARCACHON. STATION BALNÉAIRE ET HIVERNALE.

Vers 1892, par Eugène Bourgeois. Imp. Eug. Marx, Paris, 102 x 73 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 228

Lancée d'abord sur les côtes de la Manche par les aristocrates, les écrivains et artistes, la mode des bains de mer atteignit, avec le chemin de fer, les plages atlantiques et bretonnes. Sortie du néant en 1857, Arcachon se mua en quelques années en station touristique mondaine type avec son casino mauresque, son grand hôtel imité de celui de Paris, ses distractions sportives en vogue en Angleterre.

## Chemins de fer d'Orléans. SAINT-NAZAIRE.

1900, par Charles P. Bergman. Imp. Greneux, Robert Frères, Succ. Nantes, 110 x 77 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 218

À côté d'un tourisme balnéaire de luxe réservé à quelques riches clients se développe sur les plages du littoral de la Manche et de l'Atlantique un tourisme estival de plus en plus familial. Des tarifs avantageux sont offerts par les compagnies, tels ces billets de bain de mer à prix réduits valables 33 jours que proposent les Chemins de fer d'Orléans pour visiter la Bretagne à partir de Saint-Nazaire.



## Chemins de fer d'Orléans. BELLE-ILE-EN-MER.

Par F. Serreau. Imp. Cornille et Serre, Paris, 105 x 73 cm.

A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 214

C'est aux amoureux d'une nature sauvage et solitaire que s'adresse l'affiche-tableau du peintre-lithographe Fernand Serreau : ici, point de paysages façonnés par l'homme, mais la mer déferlant sur les rochers ou des grottes ; point de lieux mondains, mais de modestes ports ou des vallées verdoyantes.



# LE TOURISME THERMAL ET CLIMATIQUE



## **Chemins de fer du Midi. STATIONS HIVERNALES ET BALNÉAIRES.**

*Par Hugo d'Alési. Imp. Cocumont Frères, Atelier H. d'Alési, Paris, 104 x 73 cm.*

*A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 221*

Ayant définitivement obtenu, en 1858, la concession du réseau pyrénéen, la Compagnie du Midi se lance dans un tourisme climatique et thermal, mais aussi religieux, en mettant en place une chaîne de stations. C'est ainsi que les curistes des Eaux-Bonnes et de Luchon se voient offrir des excursions en montagne ou au sanctuaire de Lourdes avec des réductions tarifaires allant de 20 à 60 %.

## **Chemins de fer d'Orléans. ROYAT (AUVERGNE).**

*Par Géo Dorival. Imp. Cornille et Serre, Paris, 105 x 75 cm.*

*A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 227*

Dans le Massif central la Compagnie du Midi et les Chemins de fer d'Orléans se livrent une lutte acharnée pour attirer les curistes dans les stations de Royat, La Bourboule et Vichy : les arguments avancés sont la rapidité et la facilité du trajet grâce aux trains de jour et de nuit. L'élégance de l'établissement thermal et l'existence de monuments laissent augurer un séjour agréable et bien rempli.



## **PLM. EVIAN-LES-BAINS.**

*Par Louis Tauzin. Imp. F. Champenois, Paris, 105 x 76 cm.*

*A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 222*

Pour rejoindre Evian, la Compagnie du PLM, elle, ajoute à la facilité du trajet le confort luxueux du moyen de transport (trains de luxe). Quant à la station thermale, elle nous est présentée comme une sorte de paradis alliant les plaisirs de l'eau, de la montagne et de la vie mondaine et nocturne.

## **Chemins de fer d'Orléans. GRAND HÔTEL-DE-VIC-SUR-CÈRE (CANTAL).**

*Par F. Hugo d'Alési. Imp. F. Hugo d'Alési, Paris, 106 x 74 cm.*

*A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 210*

Certaines compagnies vont plus loin et investissent dans la construction hôtelière, tel les Chemins de fer d'Orléans dans la station climatique de Vic-sur-Cère. L'hôtel est paré de tous les avantages : altitude idéale (750 mètres), cadre montagneux et verdoyant, "eau potable de qualité exceptionnelle", confort moderne et installations sportives à la mode, le tout à prix spéciaux.



## **Chemins de fer d'Orléans. AUVERGNE. LE LIORAN.**

*1904, par Th. Toilpot. Imp. S' de la Grande Imp. artistique, E. Minot, Paris, 107 x 74 cm.*

*A.D. de Lot-et-Garonne 22 Fi 211*

Tout suggère qu'à l'Hôtel des touristes du Lioran les voyageurs seront au calme, respireront un bon air (1400 mètres) dans une ambiance familiale idéale pour les enfants. Et si - phénomène fort rare à l'époque - l'artiste n'a pas hésité à représenter les rails et la gare, c'est sans doute pour souligner la facilité d'accès à ce havre climatique.

# Chemins de Fer de l'Ouest

et de London Brighton & South Coast



LONDON BRIGHTON & SOUTH COAST  
THE METROPOLITAN & GREAT NORTHERN

## PARIS

Via NEWHAVEN, DEPPY and REGEN  
PICTURESQUE and CHEAP ROUTE  
TWO EXPRESS SERVICES DAILY  
Beretage included

DAY EXPRESS NIGHT EXPRESS  
1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> CLASS 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> CLASS

SINGLE TICKETS RETURN TICKETS  
PARIS TO PARIS 1<sup>st</sup> CLASS 2<sup>nd</sup> CLASS  
18/125 18/150 42/33

### PARIS A LONDRES

SERVICES RAPIDES DE JOUR ET DE NUIT  
TOUS LES JOURS DIMANCHES ET FÊTES COMPRIS toute l'année  
départs: 10<sup>h</sup> matin, 9<sup>h</sup> soir

### GARE S<sup>t</sup> LAZARE

BILLETS SIMPLES			BILLETS D'ALLER ET RETOUR		
1 <sup>er</sup> 43 <sup>fr</sup>	2 <sup>e</sup> 32 <sup>fr</sup>	3 <sup>e</sup> 23 <sup>fr</sup>	1 <sup>er</sup> 72 <sup>fr</sup>	2 <sup>e</sup> 52 <sup>fr</sup>	3 <sup>e</sup> 41 <sup>fr</sup>

GRANDE ÉCONOMIE

Small text at the bottom left corner.

*Lucien Gaudin*

ENVOI FRANCO des Guides Livrets et prospectus des Chemins de Fer de l'Ouest et de London Brighton & South Coast aux Propriétaires 20 Rue de Rome Paris  
OR TO THE COMPTROLLER IN CHARGE L.B. & S.C. RLY LONDON BRIDGE S.E.

# Chemin de Fer P.L.M.

GENÈS



Venit - Suse  
Cortina - Aoste



MILAN

TURIN  
TEMPIO NAZIONALE  
-1868-1870-

Luc Mazza

SERVICES DIRECTS  
 la France, la Belgique, la Suisse et l'Italie  
 BILLETS D'ALLER & RETOUR  
 PARIS - TURIN - MILAN - GENÈS - VENISE  
 BILLETS D'ALLER & RETOUR  
 PARIS - CALAIS - MARSEILLE - GENEVE - NICE - MONTE CARLO - NEXTER



STABILIMENTO FRATELLI... TORINO

CHEMINS DE FER  
P.L.M.

# TUNISIE



## Voyages circulaires

A ITINERAIRES FIXES ET FACULTATIFS A PRIX RÉDUITS  
POUR VISITER LA TUNISIE

Les billets sont délivrés dans les Gares P. L. M. et dans les Agences des C<sup>tes</sup> de Navigation

Compagnie Générale Transatlantique

Compagnie de Navigation Mixte (Compagnie Touache)

et Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur



J. Hugo Saffier

CHEMINS DE FER P. L. M.



# ALGERIE

Gorges de El Kantara  
Rives de Constantine & Babou



S. Hugo l'Espoir



Voyages circulaires  
A ITINERAIRES FIXES et FACULTATIFS A PRIX REDUITS  
POUR VISITER L'ALGERIE

Billets délivrés dans les Gares P. L. M. et dans les Agences de la C<sup>ie</sup> de Navigation  
Compagnie Generale Transatlantique  
Compagnie de Navigation Mixte (Compagnie Touache)  
Societe Generale de Transports Maritimes a Vapeur

REPRODUCTION INTERDITE

# CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

CH<sup>de</sup> d'AMBOISE



## TOURNAINE LES BORDS DE LA LOIRE

### 1<sup>er</sup> ITINÉRAIRE

TRACE ROUGE

1<sup>ère</sup> CL. 86<sup>fr</sup>

2<sup>ème</sup> CL. 63<sup>fr</sup>

Durée de Validité 30 Jours

### 2<sup>ème</sup> ITINÉRAIRE

TRACE NOIR

1<sup>ère</sup> CL. 54<sup>fr</sup>

2<sup>ème</sup> CL. 41<sup>fr</sup>

Durée de Validité 15 Jours



# Chemins de fer d'Orléans

Ch.<sup>ns</sup> de VALENÇAY



## 1<sup>er</sup> ITINÉRAIRE

(Tracé rouge)

1<sup>re</sup> Classe. 86<sup>f</sup> - 2<sup>e</sup> Classe. 63<sup>f</sup>

Durée de Validité 30 jours

## 2<sup>e</sup> ITINÉRAIRE

(Tracé noir)

1<sup>re</sup> Classe. 54<sup>f</sup>

2<sup>e</sup> Classe. 41<sup>f</sup>

Durée de Validité 15 jours



J. Hugo & Co

# TOURAINNE ET BERRY

Pour plus amples renseignements envoi gratuit de prospectus détaillés et du LIVRET GUIDE, sur demande adressée à l'ADMINISTRATION CENTRALE de la C.<sup>ie</sup> d'ORLÉANS, 1, Place Valhubert, PARIS.

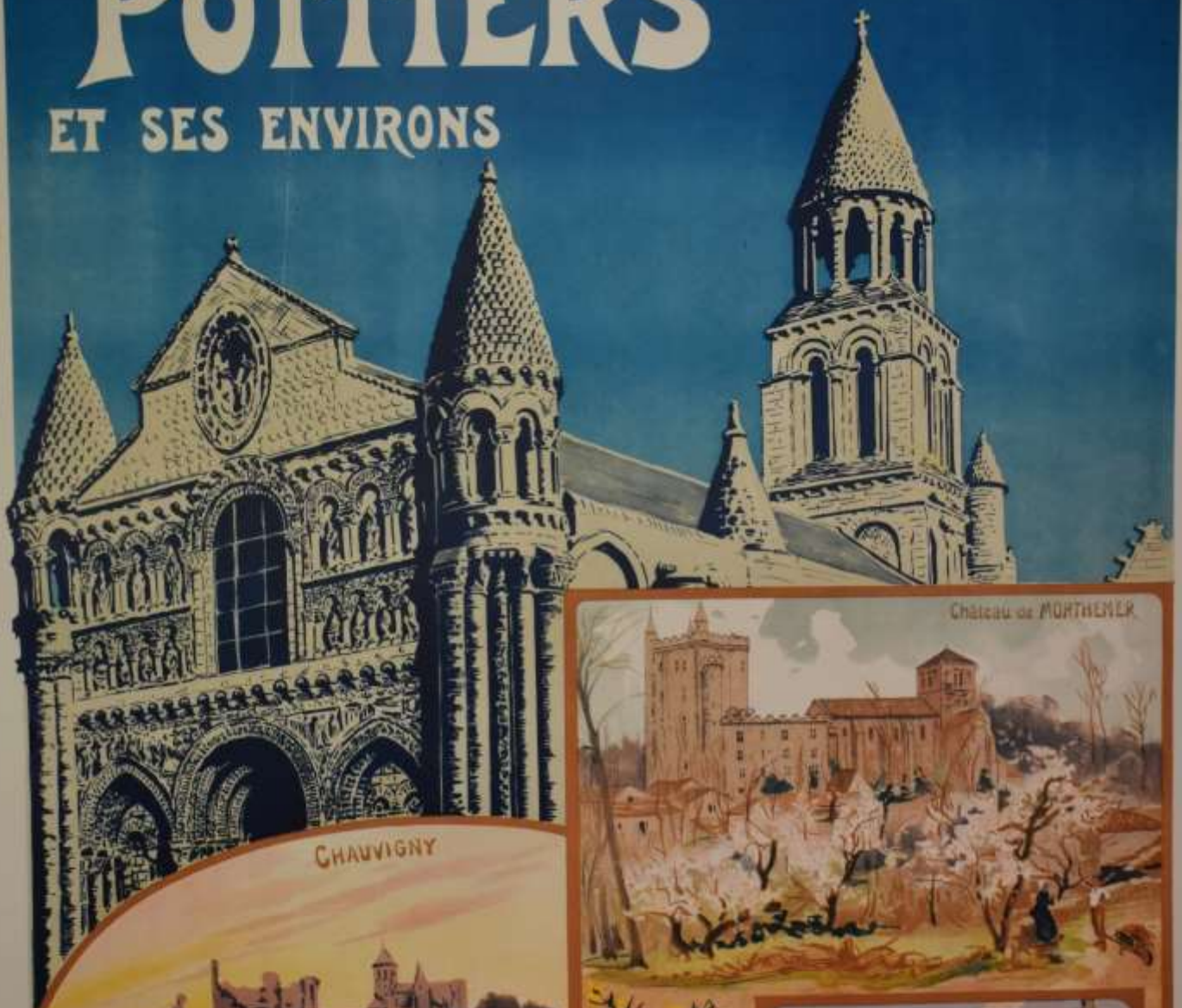
AGENCE GÉNÉRALE  
Maison EUGÈNE DALESNI  
Paris, 1, Place Valhubert

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

Notre-Dame la Grande

# POITIERS

ET SES ENVIRONS



René Pion



SYNDICAT D'INITIATIVE DES VOYAGES EN POITOU  
RENSEIGNEMENTS & SALON DE RÉCEPTION  
SIÈGE SOCIAL: 11, rue Victor-Hugo — POITIERS



AGENCE - ORLÉANS

CH<sup>INS</sup> DE FER D'ORLÉANS ET DU MIDI

# ARCACHON

STATION BALNÉAIRE ET HIVERNALE  
à 9 heures  $\frac{1}{2}$  de Paris



JEUX  
DE TENNIS ET DE GOLF

YACHTING  
ET  
CHASSES AU RENARD

Billets individuels et de famille à prix réduits pour ARCACHON

IMP. EUG. MARX, PARIS

# St Nazaire

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

BILLETS DE BAINS DE MER  
À PRIX RÉDUITS  
VALABLES 33 JOURS

BILLETS DE LIBRE CIRCULATION  
DES  
LES PLAGES DE BRETAGNE

DELIVRANCE  
de la veille des Ramoneux au 3 Octobre

BILLETS DE VOYAGES D'EXCURSION  
AUX PLAGES DE BRETAGNE  
À PRIX RÉDUITS  
VALABLES 30 JOURS  
délivrés du 1<sup>er</sup> Mai au 31 Octobre



# BELLE-ISLE en MER

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS



TOURNAI & SERRÉ



PORT DU PALAIS



LA VALLEE DE PORT-GUEN



GROTTE DE L'APOTHECAIRERIE

SYNDICAT D'INITIATIVE DE BELLE-ISLE EN MER

# CHEMINS DE FER DU MIDI

FIG. de GEN.  
51817



## CHEMINS DE FER DU MIDI STATIONS HIVERNALES & BALNÉAIRES

VOYAGES CIRCULAIRES AUX PYRÉNÉES.	RÉDUCTIONS DE 25 A 40%
BILLETS D'EXCURSIONS A ITINÉRAIRES FACULTATIFS.	DE 20 A 60%
BILLETS D'ALLER ET RETOUR INDIVIDUELS ET DE FAMILLE.	DE 20 A 40%
BILLETS SPÉCIAUX D'ALLER ET RETOUR POUR LOURDES DÉLIVRÉS AU DÉPART DE TOUTES LES GARES DES SEPT GRANDS RÉSEAUX FRANÇAIS	DE 20 A 40%

AVIS — En voyant indiquant en détail les prix et les conditions dans lesquelles sont délivrés les différents billets indiqués ci-dessus ont été envoyés FRANCO à toute personne qui en fait la demande à la Compagnie des Chemins de fer du Midi. Cette demande peut être adressée soit au BUREAU COMMERCIAL DE LA COMPAGNIE, 94, BOULEVARD MAUBERT, A PARIS, soit au BUREAU DES TARIFS, RUE DE LA GARE, A BORDEAUX.



Vue générale de Luchon

St. Béatette  
12247

LES EAUX-BONNES

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS



# ROYAT

(AUVERGNE)

TRAJET DIRECT DE JOUR ET DE NUIT



ÉTABLISSEMENT THERMAL DE ROYAT

PLM

# EVIAN LES BAINS



TRAINS RAPIDES DE JOUR ET DE NUIT - TRAINS DE LUXE

Chemins de fer d'Orléans

# G.<sup>D</sup> HÔTEL

de **Vic-sur-Cère**  
(Cantal)

Ouvert du 1<sup>er</sup> Juin au 15 Octobre



Vue du Grand Hôtel de la Compagnie du Chemin de fer d'Orléans.

## GRAND HOTEL de VIC-SUR-CÈRE

Construit par la Compagnie des Chemins de fer d'Orléans

Altitude 750<sup>m</sup>

PARC DE CINQ HECTARES — LAWN-TENNIS

75 Chambres à lits et à deux lits  
Cuisine Nette et mangé au petit déjeuner  
Bains — Billard  
Cuisine Vétérinaire de 100<sup>l</sup> de lait par jour

Lignes électriques pour l'éclairage et Chauffage  
Automatique — Music-Charton

EAU POTABLE DE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE

COUVECH & BERNARDIN

1000 CHAMBRES DE 1880  
Prix spéciaux de Pension pour départ prolongé  
CANTONNEMENT A 2000 LITRES PAR JOUR

Adresser toutes commandes à  
**Adrien ERICCO VALESI**  
100, rue de Valenciennes, Paris

REPRODUCTION INTERDITE

